בס"ד

**למידע משמעותית – בישיבת בר אילן – בחירתה של ירושלים**

**המטרה**: לקרב את תודעת המקדש ובחירת ירושלים לתודעת התלמידים.

**התהליך**:

**סרט** לצפייה בשיטת הכיתה ההפוכה, התלמידים צריכים לצפות בסרט ולאחר מכן לענות על שאלות על הסרט.

**מחוון**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ביצוע מיטבי** | **ביצוע חלקי** | **ביצוע התחלתי** | **ניקוד בפועל** |
| צפייה בסרט – תשובות לשאלות - 15 | תשובות מלאות ומדוייקות  12-15 | תשובות חסרות  5-11 | צפייה בסרט ללא מענה על התשובות  0-4 |  |
| שאלות על שמואל א' כ"ד  25 | הבנת המשמעות של אי בניין בית המקדש עד ימי דוד והצפייה מעם ישראל לדרוש את המקדש  12-15 | ענו על התשובות אולם לא הבינו את המשמעות של החטא ועונשו  5-11 | ענו חלקית על התשובות  0-4 |  |
| ההסבר מבוסס על מקורות, הן מתוך התנך והן מקור נוסף. המקורות מתאימים לעניין.  7-10 | ההסבר מבוסס על מקור אחד בלבד- מן התנך או מקור אחר  4-6 | לא הובנו המקורות, או: המקורות לא מתאימים  0-3 |  |
| שאלות על מלכים א'  25 | המשמעות של פילוג הממלכה והניתוק מירושלים.  12-15 | הוסברה חשיבות אחדות הממלכה והחיבור לירושלים, ההסבר נכון אך מצומצם  5-11 | לא נכתב הסבר,  או: ההסבר לא מתאים לתוכן השיר  0-4 |  |
| ההסבר מבוסס על מקורות, הן מתוך התנך והן מקור נוסף. המקורות מתאימים לעניין.  7-10 | ההסבר מבוסס על מקור אחד בלבד- מן התנך או מקור אחר  4-6 | לא הובאו מקורות, או: המקורות לא מתאימים  0-3 |  |
| הצגת הנושא בפני שאר הקבוצות  15 | הוסברה חשיבות/משמעות השאיפה לבנין בית המקדש העולה מתוך המקורות. ההסבר מובן ומקיף.  12-15 | הוסברה מפגש עבודה על אתר יידיש וסיוע בהכנת חומרים ממוחשבים, ההסבר נכון אך מצומצם  5-11 | לא נכתב הסבר,  או: ההסבר לא מתאים לתוכן השיר  0-4 |  |
| ההסבר מבוסס על מקורות, הן מתוך התנ"ך והן מקור נוסף. המקורות מתאימים לעניין.  7-10 | ההסבר מבוסס על מקור אחד בלבד- מן התנ"ך או מקור אחר  4-6 | לא הובאו מקורות, או: המקורות לא מתאימים  0-3 |  |
| אסטטיקה  5 | העבודה הוקלדה, הוגשה באופן מכובד ומסודר. נעשתה הגהה. 4-5 | העבודה לא מוקלדת,  או: כוללת שגיאות רבות  2-3 | אופן ההגשה לא מכובד  0-1 |  |
| עמידה בזמנים  5 | המשימה הוגשה בזמן  4-5 | המשימה הוגשה באיחור של עד יומיים  2-3 | המשימה הוגשה באיחור של מעל יומיים  0-1 |  |

א. להתחלק לזוגות להכין ביחד את שתי העבודות.